

BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

DHANBAD

ونود بهاری مهتو کویلاچل یونیورسٹی

نصاب برائے بی اے شعبہ اردو

Syllabus for

Four Years Under Graduate Degree Course in Urdu (FYUGP)

Curriculum Framework 20 Major Advance Major 03 Minor 04 AEC-01-NH-01

AEC-02-MIL (Urdu)-01 Total =29

Choice Based Credit System as per NEP 2020

w.e.f. Academic Year : 2022-23



for

All Constituent / Affiliated Colleges Under
Binod Bihari Mahto Koyalanchal University,
Dhanbad

M. Mausooof Ahmad
Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMKU University, Dhanbad

BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

DHANBAD

Members Of Board of studies of NEP Under Graduate Syllabus (FYUGP) as per Guidelines and Notified of the Binod Bihari Mahto Koyalanchal University , Dhanbad

Letter Nos- BBMKU/DSW/R/1130/2023 Date : 1/7/2023 and BBMKU/DSW/39/2023 Date :6/7/2023

Prepared By as the following Members Under NEP.

Sl.No	Name & Deptt.	Designation	Signature
1	Dr. Md. Mausooof Ahmad Head University Deptt. Of Urdu, BBMKU,Dhanbad	Chairman	<i>M. Ahmad.</i> 02/08/2023
2	Dr. Abdul Matin University Deptt. Of Urdu, BBMKU,Dhanbad	Member	<i>Abdul Matin</i> 02/08/2023
3	Prof. (Dr.) Nabi Ahmad Ex-Head Deptt. Of Urdu, JP University, Chapra	External Member	<i>Nabi Ahmad.</i>
4	Dr. Kahkashan Parween Ex-Head Deptt. Of Urdu Ranch University, Ranchi	External Member	
5	Dr. Razia Parween Govt. Girls PG College Rampur (UP)	External Member	<i>Razia</i>
6	Dr. Rizwana Parween H.O.D. Urdu Assitt. Professor of Urdu Jamshedpur Women's College, Bistopur, Jamshedpur	External Member	<i>Rizwana</i> 02/08/2023
7	Dr. Aftab Ahmad Faridi AMS College Nabi Nagar (MU)	External Member	<i>Faridi.</i>

M. Ahmad

2

M. Ahmad.
02/08/2023
Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMKU University, Dhanbad

Semester I

MJ-I

اردو زبان کی تاریخ

(History of Urdu Language)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ اردو کے آغاز کے متعلق مختلف نظریہ :
۲ سنسکرت کی ہندوستان میں آمد :
۳ پراکرت سے اپ بھرنش کا سفر :
۴ ہند آریائی زبانوں کا تعارف :
۵ سنسکرت سے پراکرت کا سفر :
۶ اپ بھرنش سے کھڑی بولی اور ریختہ کا سفر :
۷ اردو کے ابتدائی زمانے میں صوفیائے کرام کی خدمات :

Prescribed Books

- ۱ اردو زبان کی تاریخ : مرزا خلیل احمد بیگ
۲ اردو زبان کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام : مولوی عبدالحق
۳ تاریخ ادب اردو (جلد اول) : ڈاکٹر جمیل جالبی

Reference Books


- ۱ اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ
۲ اردو کا ابتدائی زمانہ : شمس الرحمن فاروقی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75


Dr. Md Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Anbad

Semester II

MJ- 2

اردو داستان: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Dastan : Origin, Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ داستان کی تعریف اور فن :
۲ اردو داستان کا آغاز اور ارتقاء :
۳ باغ و بہار کا خصوصی مطالعہ :
۴ فسانہ عجائب کا خصوصی مطالعہ :
۵ آرائش محفل کا خصوصی مطالعہ :
۶ اردو کا ابتدائی ادب اور داستان :
۷ اردو کی اہم داستانیں :
۸ میرامن کا اسلوب اور ادبی مقام :
۹ رجب علی بیگ سرور کا اسلوب اور ادبی مقام :-
۱۰ حیدر بخش حیدری کا اسلوب اور ادبی مقام

Prescribed Books

- ۱ داستان کا فن : اطہر پرویز
۲ باغ و بہار: میرامن
۳ آرائش محفل: حیدر بخش حیدری
۴ اردو کی نثری داستان: گیان چند جین
۵ فسانہ عجائب: رجب علی بیگ سرور

Reference Books

- ۱ فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد
۲ داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
۳ اردو داستان - تحقیق و تنقید : قمر الہدیٰ فریدی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Iqbal Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Bahawalpur

Semester II

MJ-3

اردو غزل: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تعریف

(Urdu Ghazal : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ غزل کی تعریف اور فن :
۲ اردو غزل کا ارتقاء :
۳ سراج اور نگ آبادی کا خصوصی مطالعہ :
۴ غالب کا خصوصی مطالعہ :
۵ اردو غزل کا ابتدائی دور :
۶ اردو کے اہم غزل گو شعراء :
۷ میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ :
۸ مومن دہلوی کا خصوصی مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱ اردو غزل کا تاریخی ارتقاء : غلام آسی رشیدی
۲ انتخاب کلام سراج اور نگ آبادی :
۳ دیوان غالب :
۴ انتخاب کلام مومن :

Reference Books

- ۱ غزل اور مطالعہ غزل : عبادت بریلوی
۲ اردو غزل : کمال قریشی
۳ اردو غزل : ڈاکٹر یوسف حسین خان
۴ اردو غزل : فراق گورکھپوری

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Iqbal Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

Semester III

MJ-4

اردو افسانہ: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Afsana : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ افسانہ کی تعریف اور فن :
۲ اردو افسانہ کی ابتدا اور داستان
۳ اردو افسانے کا آغاز اور ارتقاء :
۴ مثنوی کا اسلوب اور ادبی مقام :
۵ کرشن چندر کا اسلوب اور ادبی مقام :
۶ بیدی کا اسلوب اور ادبی مقام :
۷ قرۃ العین حیدر کا اسلوب اور ادبی مقام :
۸ چند افسانوں کا تنقیدی جائزہ : نیا قانون (مثنوی) یہ غازی یہ تیرے پراسرار بندے (قرۃ العین حیدر) کالوہنگی (کرشن چندر) لاجوتی (بیدی)

Prescribed Books

- ۱ ہمارے پسندیدہ افسانے : اطہر پرویز
۲ پانچ عظیم افسانہ نگار : ڈاکٹر افسر کاظمی
۳ ادب کی تفہیم : ڈاکٹر موصوف احمد

Reference Books

- ۱ اردو افسانے کے روایت : مرزا حامد بیگ
۲ اردو افسانے کا سفر : نجمہ رحمانی
۳ اردو افسانہ روایت اور مسائل : گوپی چند نارنگ

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

(6)

Semester III

MJ-5

اردو نظم نگاری : آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Nazmnigari : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

۱۔ نظم نگاری کا آغاز اور ارتقاء :

۱۔ نظم کی تعریف، قسمیں اور فن :

۲۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری اور ادبی مقام :

۲۔ اردو کے اہم نظم نگار :

۳۔ جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری اور ادبی مقام :

۳۔ علامہ اقبال کی نظم نگاری اور ادبی مقام :

۴۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری اور ادبی مقام :

۵۔ چند نظموں کا تنقیدی جائزہ : بنجارہ نامہ اور برسات کی بہاریں (نظیر اکبر آبادی) ، مسجد قرطبہ اور ساقی نامہ (اقبال) کسان (جوش) ، نثار میں تیری لگیوں کے اور شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں (فیض)

Prescribed Books

۱۔ انتخاب کلام نظیر : نظیر اکبر آبادی

۲۔ ہال جبریل : علامہ اقبال

۳۔ شعلہ و شبنم : جوش ملیح آبادی

۴۔ دست صبا : فیض احمد فیض

Reference Books

۱۔ اردو نظم اور اس کی قسمیں : ساحل احمد

۲۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : سنبل نگار

۳۔ جدید اردو نظم نظریہ و عمل : عقیل احمد صدیقی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

M. Ahmad
Dr. Md Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Anbad

Semester IV

MJ- 6

اردو ناول: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Novel : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ ناول کی تعریف اور فن :
۲ اردو ناول کا آغاز اور ارتقاء :
۳ اردو ناول کا آغاز اور ارتقاء :
۴ اردو کے اہم ناول نگار :
۵ ڈپٹی نذیر احمد کا اسلوب اور ادبی مقام :
۶ مرزا ہادی رسوا کا اسلوب اور ادبی مقام :
۷ چند ناولوں کا تنقیدی جائزہ : توبتہ النصوح (ڈپٹی نذیر احمد)، گوڈان (پریم چند)، شریف زادہ (مرزا ہادی رسوا)

Prescribed Books

- ۱ توبتہ النصوح : ڈپٹی نذیر احمد
۲ گوڈان : پریم چند
۳ شریف زادہ : مرزا ہادی رسوا

Reference Books

- ۱ اردو ناول کا فن : ڈاکٹر سہیل بخاری
۲ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ : ڈاکٹر احسن فاروقی
۳ بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

M. Ahmad
Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Bahawalpur

Semester IV

MJ-7

اردو مثنوی: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Masnawi : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ مثنوی کی تعریف اور فن :
۲۔ اردو مثنوی نگاری کا آغاز اور ارتقاء :
۳۔ اردو کے اہم مثنوی نگار :
۴۔ میر حسن کی مثنوی نگاری اور ادبی مقام :
۵۔ دیاشکر نسیم کی مثنوی نگاری اور ادبی مقام :
۶۔ جمیل مظہری کی مثنوی نگاری اور ادبی مقام :
۷۔ تین مثنویوں کا تنقیدی جائزہ : مثنوی سحر البیان (میر حسن) ، مثنوی گلزار نسیم (دیاشکر نسیم) ، مثنوی آب و سراب (جمیل مظہری)

Prescribed Books

- ۱۔ سحر البیان : میر حسن
۲۔ گلزار نسیم : دیاشکر نسیم
۳۔ آب و سراب : جمیل مظہری

Reference Books

- ۱۔ اردو مثنوی کا ارتقاء : عبدالقادر سروری
۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں : گیان چند جین
۳۔ اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں : سید محمد عقیل
۴۔ جمیل مظہری کی شعری تخلیقات ایک مطالعہ : سید نعمت اللہ

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

Semester IV

MJ-8

اردو سوانح اور خودنوشت سوانح نگاری

(Urdu Sawaneh aur Khudnawisht Sawaneh Nigari)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ سوانح کی تعریف اور فن :
۲۔ سوانح اور خودنوشت کا فرق :
۳۔ اردو کے اہم سوانح نگار :
۴۔ اردو کے اہم خودنوشت سوانح نگار :
۵۔ الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری اور ادبی مقام :
۶۔ عصمت چغتائی کی خودنوشت سوانح نگاری اور ادبی خدمات :
۷۔ سید سلیمان ندوی کی سوانح نگاری اور ادبی مقام :
۸۔ تین کتابوں کا تنقیدی جائزہ : یادگار غالب (الطاف حسین حالی) ، حیات شبلی (سید سلیمان ندوی) ، کاغذی ہے پیرہن (عصمت چغتائی)

Prescribed Books

- ۱۔ یادگار غالب : الطاف حسین حالی
۲۔ حیات شبلی : سید سلیمان ندوی
۳۔ کاغذی ہے پیرہن : عصمت چغتائی

Reference Books

- ۱۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء : ممتاز فاخرہ
۲۔ اردو خودنوشت فن و تجزیہ : وارث علوی
۳۔ اردو خودنوشت سوانح حیات آزادی کے بعد: محمد نوشاد عالم

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(10)

M. Ahmad
Dr. Md. Mausof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Islamabad

Semester V

MJ-9

اردو مرثیہ: آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تعریف

(Urdu Marsiya : Origin , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ مرثیہ کی تعریف، فن اور اجزائے ترکیبی :
۲۔ اردو کے اہم مرثیہ نگار :
۳۔ مرثیہ انیس کا اسلوب اور ادبی مقام :
۴۔ مرزا سلامت علی دبیر کی مرثیہ نگاری کا تنقیدی جائزہ :
۵۔ مرزا سلامت علی دبیر کا اسلوب اور ادبی مقام :

Prescribed Books

- ۱۔ انتخاب مرثیہ انیس ودبیر : رشید حسن خان
۲۔ موازنہ انیس ودبیر : شبلی نعمانی
۳۔ اردو مرثیہ کا ارتقاء : مسیح الزماں
۴۔ اردو مرثیہ نگاری : پروفیسر ام ہانی اشرف

Reference Books

- ۱۔ انیس ودبیر۔ حیات و خدمات : صدیق الرحمن قدوائی
۲۔ مرثیہ انیس ودبیر میں ڈرامائی اثر : شارب ردولوی
۳۔ اردو مرثیہ : شارب ردولوی
۴۔ انیس اور دبیر : گوپی چند نارنگ
۵۔ مرثیہ انیس سے تعارف : صالحہ عابد حسین
۶۔ اردو مرثیہ نگاری : پروفیسر ام ہانی اشرف

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(11)

Dr. Md. Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Bahawalpur

Semester V

MJ- 10

اردو ڈراما : آغاز، ارتقاء، فن اور مختصر تاریخ

(Urdu Drama : Origion , Development , Art and Short History)

Full Marks-100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ اردو ڈراما نگاری کا آغاز و ارتقاء :
۲ اردو ڈراما نگاری کا فن و اجزائے ترکیبی :
۳ اردو کے اہم ڈراما نگار :
۴ آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری کا مطالعہ :
۵ امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری کا مطالعہ :
۶ عابد حسین کی ڈراما نگاری کا مطالعہ :
۷ تین ڈراموں کا تنقیدی جائزہ : رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری) ، انارکلی (امتیاز علی تاج) ، پردہ غفلت (عابد حسین)

Prescribed Books

- ۱ رستم و سہراب : آغا حشر کاشمیری
۲ پردہ غفلت : عابد حسین
۳ انارکلی : امتیاز علی تاج
۴ دراما نگاری کا فن : محمد اسلم قریشی

Reference Books

- ۱ اردو ڈراما : وقار عظیم
۲ اردو کے اہم ڈراما نگار : ابراہیم یوسف
۳ اردو ڈراما کا ارتقاء : عشرت رحمانی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

M. Mausoof Ahmad
Dr. Md Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Khanbad

Semester V

MJ-11

اردو کا غیر افسانوی ادب : مضمون، سفرنامہ اور خاکہ نگاری

(Non-Fiction Urdu Prose : Mazmoon , Safarnama & Khaka Nigari)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو مضمون نگاری کا آغاز و ارتقاء :
۲۔ سرسید کی مضمون نگاری کا مطالعہ :
۳۔ مختبی حسین کی سفرنامہ نگاری کا مطالعہ :
۴۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا مطالعہ :
۵۔ اردو کے اہم مضمون نگار :
۶۔ اردو سفرناموں کا فن، آغاز و ارتقاء :
۷۔ اردو خاکہ نگاری کا فن، آغاز و ارتقاء :
۸۔ فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کا مطالعہ

Prescribed Books

- ۱۔ انتخاب مضامین سرسید : سرسید
۲۔ ہم نفسان رفتہ : رشید احمد صدیقی
۳۔ جاپان چلو جاپان چلو : مختبی حسین

Reference Books

- ۱۔ اردو مضمون نگاری کا ارتقاء : سید آل ظفر
۲۔ اردو سفرنامے کی مختصر تاریخ : مرزا حامد بیگ
۳۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری : صابرہ سعید

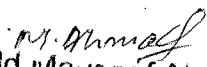
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(13)


Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Hanbad

Semester VI

MJ-12

اردو ادب میں طنز و مزاح

(Humor and Satire in Urdu Literature)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو کے ابتدائی دور کے ادب میں طنز و مزاح کی روایت :
۲۔ اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت :
۳۔ اردو کے اہم طنز و مزاح نگار شعراء :
۴۔ اردو کی شعری و نثری اصناف میں طنز و مزاح کی آمیزش :
۵۔ اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت :
۶۔ اردو نثر کے اہم طنز و مزاح نگار :
۷۔ اکبر الہ آبادی اور رضا نقوی واہی کی شاعری کا مطالعہ :
۸۔ پطرس بخاری اور احمد جمال پاشا کی نثر کا مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱۔ کلیات اکبر : اکبر الہ آبادی
۲۔ آئینہ در آئینہ : ہمایوں اشرف
۳۔ مضامین پطرس : پطرس بخاری
۴۔ پتیوں پر چھڑکاؤ : احمد جمال پاشا

Reference Books

- ۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا
۲۔ طنز و مزاح کا تنقیدی جائزہ : خواجہ عبدالغفور
۳۔ طنز و مزاح - تاریخ و تنقید : طاہر تونسوی
۴۔ آزادی کے بعد اردو طنز و مزاح : ابوالکلام قاسمی
۵۔ آزادی کے بعد اردو شاعری میں طنز و مزاح : مظہر احمد

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Mahmad
Dr. Md Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

Semester VI

MJ-13

اردو ادب کے ادارے اور تحریکیں

(Institutions and Movement of Urdu Literature)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ اردو کے ارتقائی سفر میں اداروں کی اہمیت:
۲ اصلاح زبان کی تحریک اور اسکے اثرات :
۳ سرسید کی علی گڑھ تحریک اور اسکے اثرات :
۴ ترقی پسند تحریک اور ادب پر اسکے اثرات :
۵ جدیدیت کی تحریک اور اسکے اثرات :
۶ مغرب میں نسائیت، تانبیت کی تحریک اور اسکے اثرات :
- ۷ اردو کے فروغ میں ادبی تحریکوں کی اہمیت:
۸ فورٹ ولیم کالج سے وابستہ قلم کار اور اردو ادب میں انکا کردار :
۹ علی گڑھ تحریک سے جڑے اہم قلم کار:
۱۰ ترقی پسند تحریک سے جڑے اہم قلم کار :
۱۱ جدیدیت تحریک سے جڑے اہم قلم کار
۱۲ اردو میں نسائیت یا تانبیت کے فروغ کی روایت

Prescribed Books

- ۱ اردو ادب کے ارتقاء میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ : منظر اعظمی
۲ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
۳ ادب کی تفہیم: ڈاکٹر موصوف احمد
۴ عالمی تحریک نسائیت۔ ممکنات و مضمرات: ڈاکٹر وہاب اشرفی
۵ منشورات بنگالہ (فورٹ ولیم کالج) : ڈاکٹر شہناز نبی
۶ ترقی پسند تحریک اور اردو : محمد صادق
۷ سرسید اور علی گڑھ تحریک : خلیق احمد نظامی

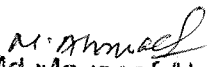
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(15)


Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

Semester VI

MJ-14

اردو کا مزاحمتی ادب

(Literature of Protest in Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ مزاحمت اور احتجاج کا ادب سے رشتہ :
۲۔ اردو ادب کے شروعاتی دور سے مزاحمت کے نمونے :
۳۔ شہر آشوب اور مرثیوں میں مزاحمت کی آواز :
۴۔ جعفر زٹلی کی شاعری میں مزاحمت :
۵۔ انگریزوں کے دور میں مزاحمتی ادب :
۶۔ اکرالہ آبادی کی مزاحمتی شاعری :
۷۔ ترقی پسند تحریک اور مزاحمت کی روایت :
۸۔ جدیدیت کی تحریک اور اسکے اثرات :
۹۔ جدیدیت کی تحریک کو فروغ دینے والے نقاد :
۱۰۔ جدیدیت کی تحریک کو فروغ دینے والے نقاد

۱۱۔ پریم چند، منٹو، بیدی، ساحر لدھیانوی، جوش ملیح آبادی، فیض، حبیب جالب، کیفی اعظمی، مجروح سلطانپوری، کشور ناہید، فہمیدہ ریاض، پروین شاکر، محمد حسن وغیرہ کا مطالعہ:

Reference Books

- ۱۔ مزاحمت اور پاکستانی اردو شاعری : ڈاکٹر آغا ظفر حسین
۲۔ اردو ادب میں احتجاج کا لہجہ : طارق فاطمی
۳۔ اردو ادب - احتجاج اور مزاحمت کے روایت : ڈاکٹر ارضی کریم
۴۔ خواتین کی احتجاجی شاعری : نسیم سلطانیہ
۵۔ مزاحمتی ادب (اردو) : رشید امجد

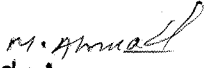
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(16)


Dr. Md Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Khanbad

Semester VI

MJ-15

اردو صحافت

(Urdu Journalism)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ صحافت کی تعریف، ضرورت اور اہمیت :
۲ صحافت کی تاریخ :
۳ اخبار نویسی کے طریقے :
۴ اردو صحافت کا مستقبل :
۵ اردو کے اہم صحافی :
- ۶ صحافی کی تعریف اور ذمہ داریاں :
۷ اخبار کے مشتملات :
۸ ادارہ نگاری، کالم نگاری، منچر نگاری :
۹ اردو کے اہم اخبارات :

Prescribed Books

- ۱ رہبر اخبار نویسی : سید اقبال قادری
۲ من شاہ جہانم : مفتی اعجاز ارشد قاسمی
۳ صحافت کیا ہے : معصوم مراد آبادی
۴ اردو صحافت کا سفر : گریجین چندن
۵ اردو صحافت - ماضی اور حال : خالد محمود
- ۶ خبر نگاری : شافع قدادنی
۷ اردو صحافت کی تاریخ : نادر علی خان

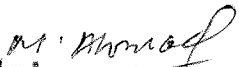
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(17)


Dr. Md. Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Tanbad

Semester VII

MJ-16

اردو کا نسائی ادب

(Feminist Literature of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو میں خواتین کا تخلیق کردہ ادب :
۲۔ اہم خواتین شاعرات و مصنفات :
۳۔ خواتین کے ادب کا اختصاصی پہلو :
۴۔ موجودہ دور کا نسائی یا تائیدی ادب :
۵۔ تائیدیات اور خواتین کا ادب :
۶۔ رشیدۃ النساء، قرۃ العین حیدر، شکیلہ اختر، جیلانی بانو، پروین شاکر، شہناز نبی اور کہکشاں پروین کا خصوصی مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱۔ روشنی کی رفتار : قرۃ العین حیدر (فونوگرافر، دو سیاح، فقیروں کی پہری)
۲۔ آخری سلام : شکیلہ اختر (منگلا ہاٹ کی راجکماری، اسٹیل والا، چھین لے مجھ سے حافظ میرا)
۳۔ جدید غزل: رشید احمد صدیقی
۴۔ خوشبو : پروین شاکر
۵۔ ایوان غزل: جیلانی بانو
۶۔ بیگی رتوں کی کتھا: شہناز نبی
۷۔ مور کے پاؤں: کہکشاں پروین
۸۔ اصلاح النساء: رشیدۃ النساء

Reference Books :


- ۱۔ خواتین افسانہ نگار : کشورناہید
۲۔ خواتین کی احتجاجی شاعری : نسیم سلطانی
۳۔ تائیدیات اور قرۃ العین حیدر کے افسانے :
۴۔ اردو شاعرات اور تائیدی شعور : فاطمہ حسن
۵۔ تائیدی تنقید: رشیدۃ النساء

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid-Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75


Dr. Md Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

(18)

Semester VII

MJ-17

جھارکھنڈ میں اردو ادب کا مطالعہ (نثر)

(Urdu Literature of Jharkhand : Prose)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء :
۲۔ جھارکھنڈ کا نثری ادب :
۳۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ نگاری :
۴۔ ناول فار ایریا کا خصوصی مطالعہ :
۵۔ جھارکھنڈ کا غیر افسانوی ادب :
۶۔ جھارکھنڈ کا موجودہ ادبی منظر نامہ :
۷۔ جھارکھنڈ کے اہم افسانہ نگار :
۸۔ ناول فار ایریا کا خصوصی مطالعہ :
۹۔ خودنوشت 'پندار کا صنم کدہ' کا خصوصی مطالعہ :

Prescribed Books

- ۱۔ ہم عصر اردو افسانہ (انتخاب و تجزیہ۔ جلد اول) : ڈاکٹر اختر آزاد
(ابرار مجیب، شریں نیازی، کہکشاں پروین، نیاز اختر، انور امام، تنویر اختر رومانی، اختر آزاد)
۲۔ فائیر ایریا : الیاس احمد گدی
۳۔ پندار کا صنم کدہ : اسلم بدر
۴۔ بہار شرر بار : ڈاکٹر رضوانہ ارم

Reference Books

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ : اطہ شمیم
۲۔ جھارکھنڈ میں اردو شعر و ادب کا ارتقاء : ڈاکٹر عبدالمنان
۳۔ جھارکھنڈ اور بہار کے اہم اہل قلم : ظہیر غازی پوری
۴۔ بہار و جھارکھنڈ میں اردو افسانہ اور افسانہ نگار : قیام الدین نیر
۵۔ الیاس احمد گدی (مونوگراف) : ہمایوں اشرف

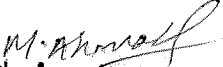
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(19)


Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Sambalpur

Semester VII

MJ-18

(جھارکھنڈ میں اردو ادب کا مطالعہ (شاعری)

(Urdu Literature of Jharkhand : Poetry)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء :
۲۔ جھارکھنڈ کا شعری ادب :
۳۔ جھارکھنڈ میں اردو غزل کی روایت :
۴۔ جھارکھنڈ میں دیگر اصناف شاعری کی روایت :
۵۔ صدیق مجیبی، پرکاش فکری، شائق مظفر پوری اور رضوانہ ارم کا خصوصی مطالعہ
۶۔ انوری بیگم کی مثنوی 'آئینہ' کا خصوصی مطالعہ
۷۔ نادم بلخی کی رباعیات کا خصوصی مطالعہ :
۸۔ جھارکھنڈ کا موجودہ ادبی منظر نامہ :
۹۔ اے خورشید طلب: جہاں گرد کا خصوصی مطالعہ

Prescribed Books

- ۱۔ اے پل صراط کے آگے : صدیق مجیبی
۲۔ ایک ذرا سی بارش : پرکاش فکری
۳۔ نقطے اور زاویے : نادم بلخی
۴۔ آئینہ : ڈاکٹر انوری بیگم
۵۔ بساط آرزو : ڈاکٹر رضوانہ ارم
۶۔ جہاں گرد اور بہار کے اہل قلم : ظہیر غازی پوری

Reference Books

- ۱۔ جھارکھنڈ میں اردو شعر و ادب کا ارتقاء : ڈاکٹر عبدالمنان
۲۔ جھارکھنڈ کے جدید غزل گو شعراء کا عصری شعور: فردوس صبا
۳۔ جھارکھنڈ کے جدید غزل گو شعراء کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ : حسن نظامی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(20)

Semester VII

MJ-19

اردو تذکرہ نگاری

(Urdu Tazkira Nigari)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو میں تذکرہ نگاری کا آغاز و ارتقاء :
۲۔ تذکرے تنقید کا نقطہ آغاز :
۳۔ اردو کے اہم تذکرہ نگار :
۴۔ مقامی تذکروں کی اہمیت :
۵۔ تذکروں کی اہمیت و افادیت :
۶۔ اردو کے اہم تذکرے :
۷۔ آب حیات کا خصوصی مطالعہ :
۸۔ ساغر جم جام سفال کا خصوصی مطالعہ

Prescribed Books

- ۱۔ آب حیات (پانچواں دور) : محمد حسین آزاد
۲۔ اردو تذکرہ نگاری (باب ۱۔ تذکرہ نویسی کی تعریف، اہمیت اور اسکی اجمالی تاریخ) : ڈاکٹر نیاز سلطان پوری
۳۔ ساغر جم جام سفال (باب ۱۔ ساغر جم سے میرا جام سفال اچھا ہے) :

Reference Bokks

- ۱۔ شعراء اردو کے تذکرے : سید عبداللہ
۲۔ اردو شعراء کے تذکرے اور تذکرہ نگاری : ڈاکٹر فرمان فتح پوری
۳۔ آب حیات کا تنقیدی مطالعہ : سید مسعود حسن رضوی ادیب
۴۔ آب حیات کا تنقیدی و تحقیقی مطالعہ : سید سجاد

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Semester VIII

MJ-20

اردو تنقید نگاری

(Urdu Tanqeed Nigari)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ تنقید کی تعریف اور مقصد :
۲۔ تنقید اور تخلیق کا رشتہ :
۳۔ اردو میں تنقید کی روایت :
۴۔ مختلف تنقیدی دبستان : (عملی تنقید، رومانی تنقید، نفسیاتی تنقید، جمالیاتی تنقید، سائنسی تنقید، مارکسی تنقید)
۵۔ مقدمہ شعر و شاعری کا خصوصی مطالعہ :
۶۔ اردو تنقید کی مختصر تاریخ :
۷۔ تنقید کی اہمیت اور افادیت :
۸۔ تنقید اور تحقیق کا رشتہ :
۹۔ اردو تنقید پر ایک نظر کا خصوصی مطالعہ :
۱۰۔ اردو کے اہم ناقدین :

Prescribed Books

- ۱۔ مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
۲۔ اردو تنقید پر ایک نظر : کلیم الدین احمد
۳۔ تنقیدی دبستان : سلیم اختر

Reference Bokks

- ۱۔ اردو تنقید کی تعریف : عبادت بریلوی
۲۔ تنقید کیا ہے : آل احمد سرور
۳۔ فن تنقید اور اردو تنقید نگاری : نور الحسن نقوی
۴۔ جدید اردو تنقید اصول و نظریات : شارب رودلوی

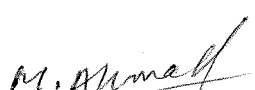
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(22)


Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Khanbad

Semester VIII

AMJ-1

اردو کے دبستان

(Urdu ke Dabistan)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ اردو کے ابتدائی مراکز :
۲ مختلف شاہی درباروں سے اردو کی وابستگی :
۳ دہلی کی مرکزیت :
۴ دہلی اور نواح دہلی میں اردو کا ارتقاء :
۵ دہلی کی زبان اور لب و لہجہ :
۶ دبستان دہلی کا قیام :
۷ دہلی کا زوال اور لکھنؤ کا عروج :
۸ لکھنؤ کے ادبی امتیازات اور نمائندہ شعراء و ادیب :
۹ دبستان لکھنؤ کا قیام :
۱۰ اورنگ زیب کا عروج اور دہلی و لکھنؤ کا زوال :
۱۱ دبستان عظیم آباد، رام پور، حیدرآباد اور مرشدآباد وغیرہ کا مطالعہ :

Prescribed / Reference Books

- ۱ دوا دہلی اسکول : علی جاوید زیدی
۲ دہلی کا دبستان شاعری : ابوالیث صدیقی
۳ اردو نثر کا دہلیوی دبستان : عبدالرحیم جاگیردار
۴ دبستان لکھنؤ : ابوالیث صدیقی
۵ دبستان عظیم آباد : سلطان آزاد
۶ رام پور کا دبستان شاعری : صابر علی خان ثاقب

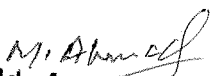
Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(23)


Dr. Md Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Anand

Semester VIII

AMJ-2

تحقیق : تعریف ، تقسیم اور طریقہ کار

(Tahqeeq : Taareef , Taqseem aur Tareeqa e Kar)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ تحقیق کی مختلف تعریفیں :
۲ تحقیق کی اہمیت ، افادیت اور ضرورت :
۳ تحقیق کی قسمیں :
۴ تحقیق کے مراحل :
۵ موضوع کا انتخاب اور خاکہ :
۶ مواد کی حصولیابی ، جانچ اور تجزیہ :
۷ تحقیق کے آلات (Tools) :
۸ عدد و شمار کے طریقے :
۹ حوالہ ، اشاریہ سازی اور کتابیات :
۱۰ مقالہ کی تدوین اور تجزیہ :

Prescribed / Reference Books

- ۱ تحقیق کا طریقہ کار : ش اختر
۲ اصول تحقیق - جدید ریسرچ کے اصول و ضوابط : ظفر الاسلام خان
۳ تحقیق کا فن : گیان چند
۴ اردو میں اصول تحقیق : سلطان بخش
۵ تحقیق و تدوین سمت و رفتار : ڈاکٹر موصوف احمد
۶ تحقیق اور تدوین کا طریقہ کار : ڈی۔ خالق ڈار
۷ تدوین متن اور اصول تحقیق : تنویر احمد علوی


Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(24)


Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

Semester VIII

AMJ-3

اردو میں تحقیق کی روایت اور اہم محققین

(Urdu mein Tahqeeq ki Rewayat aur Ahm Muhaqqeqeen)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

۱۔ تذکروں میں تحقیق کے اثر :

۱۔ اردو میں تحقیق کے ابتدائی نقوش :

۲۔ اردو میں تحقیق نگاری کا باضابطہ آغاز :

۳۔ جھارکھنڈ میں اردو افسانہ نگاری :

۳۔ اردو کے اہم محققین :

۵۔ اردو تحقیق کی مختصر تاریخ :

۷۔ عبدالحق، حافظ محمود خان شیرانی، قاضی عبدالودود، مالک رام، امتیاز علی خان عرشی، گیان چند جین، مختار الدین احمد آرزو، رشید حسن خان، عطا کا کوی، تنویر احمد علوی وغیرہ کے متعلق بنیادی معلومات

Prescribed / Reference Books :

۱۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق : شاہانہ مریم شان

۱۔ جامعات میں اردو تحقیق : رفیع الدین ہاشمی

۲۔ قاضی عبدالودود۔ شخصیت اور خدمات : تحریر انجم

۳۔ آزادی سے قبل اردو تحقیق : ڈاکٹر محمد اکمل

۴۔ حافظ محمود شیرانی : مظہر محمود شیرانی

۵۔ قاضی عبدالودود : وہاب اشرفی

۶۔ مولانا امتیاز علی عرشی : ڈاکٹر نذیر احمد

۷۔ اردو تحقیق اور مالک رام : ڈاکٹر شاہد اعظمی

۸۔ تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی

۹۔ رشید حسن خان۔ محقق اور مدوین : ٹی۔ آر۔ رینا

۱۰۔ تاریخ ادب اردو : وہاب اشرفی

۱۱۔ اردو تحقیق کا عہد زریں : ڈاکٹر محمد اکمل

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Dr. Md Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

(25)

MINOR

Semester- 1

MN-1

اردو اصناف کا اجمالی تعارف

(Introduction of Literary genre of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

۱ ادبی اصناف کی تعریف :

۲ ادبی اصناف سے جڑے شعراء اور ادباء کی واقفیت :

۳ اہم نثری اصناف کی واقفیت : (داستان، ناول، افسانہ، ڈراما، انشائیہ، خاکہ، سوانح، خودنوشت، سفرنامہ، مضمون، رپورٹ)

۴ اہم شعری اصناف کی واقفیت : حمد، نعت، منقبت، مثنوی، مرثیہ، قصیدہ، غزل، پابند نظم، آزاد نظم، نثری نظم، رباعی، قطعہ، گیت، دوہا

Prescribed / Reference Books :

۱ اردو کی شعری اصناف : ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام

۲ اصناف ادب اردو : ڈاکٹر خلیق انجم اور ڈاکٹر قمر رئیس

۳ ادبی اصناف : گیان چند جین

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60
		Total = 75

Semester 3

MN-2

اردو ادب کی مختصر تعریف

(Briefly History of Urdu Literature)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو زبان کے آغاز کا زمانہ :
۲۔ بول چال کی زبان سے ادب کی زبان کا سفر :
۳۔ ابتدائی عہد کے ادبی نمونے :
۴۔ دکن میں ادب کی تخلیق :
۵۔ شمالی ہند میں ادب کی تخلیق :
۶۔ دہلی اور لکھنؤ کی ادبی مرکزیت :
۷۔ زبان کے ذیلی مراکز :
۸۔ اردو ادب کی تاریخ : ڈاکٹر ضیاء الرحمان صدیقی
۹۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین

Prescribed / Reference Books :


- ۱۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر اعجاز حسین
۲۔ تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر وہاب اشرفی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75


Dr. Md. Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

(27)

Semester- 5

MN-3

اردو کے اہم نثر نگار

(Eminent Prose Writers of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱۔ اردو نثر نگاری کا آغاز و ارتقاء :
۲۔ افسانوی ادب کی صورت اور جدید ادب کی بنیاد :
۳۔ اہم داستان نویس، میرامن اور رجب علی سرور :
۴۔ اہم ناول نگار : پریم چند، بیدی، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، عصمت چغتائی،
۵۔ اہم افسانہ نگار : پریم چند، بیدی، کرشن چندر، قرۃ العین حیدر، عصمت چغتائی، سہیل عظیم آبادی، شکیلہ اختر
۶۔ غیر افسانوی نثر سے متعلق نثر نگار (غالب) :
۷۔ سید احمد خان اور ان کے اہم رفقاء

Prescribed / Reference Books :

- ۱۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر اعجاز حسین
۲۔ اردو ادب کی تاریخ : ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی
۳۔ تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر وہاب اشرفی
۴۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

Semester- 7

MN-4

اردو کے اہم شعراء

(Eminent Poets of Urdu)

Full Marks - 100

Credit-4

Mid Sem- 25 ,Marks

End Sem- 75 Marks

Units

- ۱ اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء :
- ۲ شاعری کی مختلف اصناف کی شروعات :
- ۳ پہلے دور کے اہم شعراء (ولی، سراج دکنی، خواجہ میر درد، میر تقی میر)
- ۴ دوسرے دور کے اہم شعراء : (غالب، مومن، داغ)
- ۵ جدید دور کے اہم شعراء : (علامہ اقبال، شاد عظیم آبادی، جمیل مظہری، فیض احمد فیض)
- ۶ اردو غزل گوئی اور نظم گوئی کی امتیازی خصوصیات :

Prescribed / Reference Books :

- ۱ اردو ادب کی مختصر تاریخ : ڈاکٹر اعجاز حسین
- ۲ اردو ادب کی تاریخ : ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی
- ۳ تاریخ ادب اردو : ڈاکٹر وہاب اشرفی
- ۴ اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ : ڈاکٹر سلیم اختر

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A I	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
A II	Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks	02 x 5 = 10
B	6 Questions of descriptive type, of each 4 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	04 x 15 = 60

Total = 75

(29)

M. Mausooof Ahmad
Dr. Mid Mausooof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Khanbad

Semester- 1

AEC- 1

NH (Urdu)

اردو زبان و قواعد

(Language Grammer and Usage)

Full Marks - 50

Credit-2

Units

- ۱ قواعد کی ضروری جانکاری :
۲ اسم، فعل، متعلق فعل، صفت، ضمیر، حرف: تعریف اور مثالیں
۳ واحد اور جمع کی جانکاری اور مشق
۴ اضداد کی جانکاری اور مشق
۵ محاورات اور ضرب المثل کی جانکاری اور استعمال :

Prescribed / Reference Books :

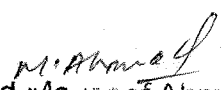
- ۱ اردو قواعد : مولوی عبدالحق
۲ اردو زبان و قواعد : شفیع احمد صدیقی
۳ لغات : ناوک ہمنہ پوری
۴ داستان زبان اردو: ڈاکٹر شوکت سبزواری

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type/ very short answer type questions (MCQ/True-False/Fill in the blanks etc) for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each	03 x 15 = 45
		Total = 50

(30)


Dr. Md Mausoof Ahmad
Head of Department (Urdu)
BBMK University, Faisalabad

Semester-3

AEC-2

MIL (Urdu)

زبان اور رابطہ کاری

(Language and Communication Skill)

Full Marks - 50

Credit-2

Units

۱ خطوط کے اقسام اور خطوط نویسی کا طریقہ :

۲ درخواست اقسام اور درخواست نویسی کا طریقہ :

۳ خطوط نویسی کا مشق :

۴ مضمون نویسی کی مشق :

۱ خطوط کے اقسام اور خطوط نویسی کا طریقہ :

۲ مضمون، اقسام اور مضمون نویسی کا طریقہ :

۳ درخواست لکھنے کی مشق :

۴ انگریزی رہندی اصطلاحات کا اردو ترجمہ :

Prescribed / Reference Books :

۱ مضمون نگاری : اخلاق دہلوی

۲ اچھا خط کیسے لکھیں : رئیس صدیقی

۱ گلدستہ مضامین و انشاء پروازی : محمد عارف حسن خان

۲ فن مضمون نگاری : آفتاب اطہر صدیقی

Note : 25 Marks fixed for evaluation of Mid Term Examination in each paper.

There will be Three Sections of Questions. The details is as follow :

Section	Particulars	Marks
A	Question No. 1 will contain 05 objective type questions for one mark each	05 x 1 = 05
B	5 Question of descriptive type of which 3 have to be answered for 15 (Fifteen) marks each.	03 x 15 = 45
		Total = 50